



Stages de chants rythmiques par onomatopées

Ces stages s'adressent à toute personne désireuse de pratiquer du rythme, qu'elle ait un instrument ou non.

Ces ateliers de chants rythmiques par onomatopées, technique utilisée dans diverses cultures musicales (d'inde, d'orient, de méditerranée...), permettront aux stagiaires d'apprendre une multitude de rythmes sans solfège et parfois même sans support papier, de créer des pièces musicales incluant polyrythmies, improvisations.

Ils pourront travailler sans avoir d'instrument, ou ensuite adapter cela sur une percussion s'ils le désirent.

Les divers aspects qui seront abordés comprendront : l'étude de rythmes issus de divers répertoires (rythmes afro-cubains, de méditerranée, d'orient, etc...), l'étude de la polyrythmie, sensibilisation à l'improvisation, création de pièces musicales rythmiques, études de rythmes impairs, etc...

Cette technique d'enseignement par chants d'onomatopées permettra aux participants d'intégrer des notions de pratique rythmique en les vivant corporellement, et ce d'une manière ludique. De plus, cette activité ne nécessitera, de la part des stagiaires, aucune connaissance du solfège ou de l'écriture musicale.

Il sera possible d'enregistrer en audio ou en vidéo le contenu de ce stage, afin que chacun puisse continuer ce travail, une fois le stage terminé.