

Stages de pratique autour des musiques de méditerranée

Ces stages conviennent à tout instrumentiste ayant une pratique d'au moins trois ans.

Au cours de ce stage, les participants aborderont certaines spécificités liées aux musiques issues du pourtour méditerranéen.

Par le biais de plusieurs morceaux traditionnels choisis, et de petits exercices liés à chacun d'eux, un travail sera proposé sur différents modes caractéristiques des cultures présentes dans cette partie du monde.

Grâce à ces mêmes morceaux, les participants aborderont certaines particularités rythmiques, ainsi que l'importance donnée au rythme dans l'interprétation et le développement des mélodies (accents spécifiques, mesures impaires ou composées...)

Enfin, le jeu en groupe permettra à chacun de tenir tantôt un rôle de soliste tantôt un rôle de soutien, grâce à la création sur l'instant de lignes mélodiques d'accompagnement du thème, qui serviront également de base à une approche de l'improvisation, élément de langage extrêmement utilisé dans ces musiques.