


ROND DE MONTFAUCON CHOREGRAPHIE SELON RAOUL SOUVIGNET

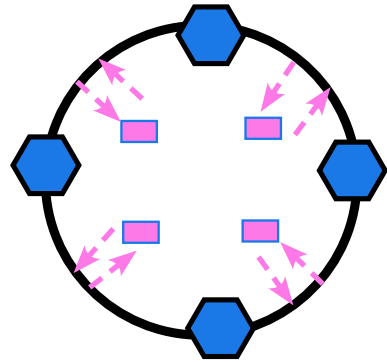
Constitution du cercle un homme, une femme.
La cavalière est placée à droite de son partenaire.
Tous les danseurs regardent le centre du cercle.

Les Femmes 

Les Hommes 

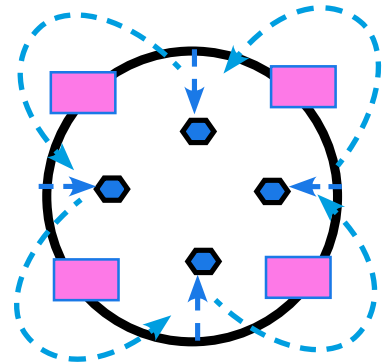
1ère PHRASE MUSICALE :

Les femmes avancent sur 4 mesures (soit 12 petits pas).
Reculent à leur place sur 4 mesures (soit 12 petit pas).



2ème PHRASE MUSICALE :

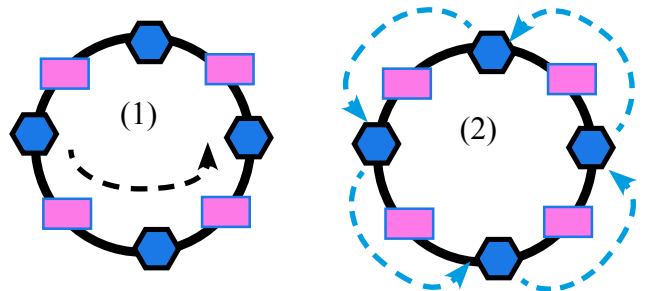
Les hommes avancent sur 4 mesures (soit 12 petits pas).
Font demi tour, passent par leur place, contournent leur cavalière (par la gauche puisque'ils sont en train d'avancer vers l'extérieur du cercle) sur 4 mesures (soit 12 petits pas), vont se placer sur le cercle en laissant leurs cavalières sur leur gauche.



3ème PHRASE MUSICALE :

(1) Tous les danseurs avancent sur cercle sur 4 mesures (soit 12 petits pas) dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

(2) Le cercle cesse d'avancer, les hommes contournent la danseuse qui se trouve devant eux et se replacent dans le cercle avec une nouvelle cavalière devant eux sur 4 mesures (soit 12 petits pas).



4ème PHRASE MUSICALE :

Les cavalières se retournent, se positionnent en danse de couple avec leur cavalier, valsent sur 8 mesures.
À la fin de la phrase musicale le cavalier positionne sa cavalière sur sa droite, regarde le centre du cercle et ça repart au début...

